



EL MONUMENTO DE DON JUAN VALERA

L A gentileza de doña Elvira Ruiz, de Padillo, al facilitarme la fotografía que ilustra esta página, me mueve a reavivar la efemérides de la colocación de la primera piedra del monumento a don Juan Valera en el Parque Alcántara Romero y en el que todos los años, coincidiendo con la fecha del 24 de Junio, se rinde homenaje a nuestro ilustre paisano. En dicha fotografía aparece la hija del inmortal novelista doña Carmen Valera, echando la primera paletada de cal.

Fue el 7 de septiembre del año 1927 la fecha de tal acontecimiento y para el desarrollo de los actos a celebrar, incluidos dentro del programa de fiestas de la Sierra, se formó una junta cuyo Presidente de Honor fue el Alcalde de Cabra don Felipe Solís Villechenous y el efectivo, don Jaime Gálvez Muñoz, actuando como Secretario don Antonio Domínguez Cañete y de Vocales los señores Roldán Cortés, Soca Cordón, Cruz Ulloa, Pérez del Mármol, Tezanos Tesouro, González Meneses (Don José Luis), Cabello Vannereau (don Enrique), Arjona López, Megías Rueda, Jordán Caballero, Cordón Leña y Muriel Fernández.

En la tarde de ese mismo día, el Alcalde de Cabra al que acompañaba el Director del Instituto don Manuel González Meneses; el Juez don Luis Rubio García; Arcipreste, don Antonio Povedano Roldán; Capitán de la Guardia Civil, don Fernando Vidal; Junta Directiva del homenaje a Valera; Presidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, don Manuel Enriquez Barrios y los Académicos señores Castejón, Rey, González Soriano, Ortiz Belmonte, Chicote y Enriquez Román, se reunieron en el Parque Alcántara Romero para proceder al acto en el que el Presidente de la Junta don Jaime Gálvez y el Alcalde don Felipe Solís, pronunciaron unas palabras. A las nueve de la noche se celebrarían en el patio del Instituto Colegio, que se hallaba artísticamente adornado, un banquete ofrecido por el pueblo de Cabra a doña Carmen Valera, a los académicos cordobeses y a los que de una forma u otra tomaron parte en la velada literaria. A título de curiosidad, la comida que fue servida por la repostería del Instituto, se ajustó a la siguiente minuta: Entremeses - Consomé Perla - Lomo en salsa - Merluza a la marinera - Pollo asado - Dulces - Helados - Fruta - Café - Licores - Habanos y vinos de las Bodegas Juan Leña, Valerio Moreno, Elías Sánchez, Moriles PG y Champán Codorniu Extra.

A los postres se dieron lectura a unas cuartillas originales de Juan Soca, otras de Cansinos Assens, Mariano Lama, Blanco Belmonte, José María Rey, Manuel Roldán, Padre Peña y Ricardo de Montis. Terminada esta primera parte de la velada, la Banda Municipal de Cabra interpretó escogidas composiciones y al comenzar la segunda parte, el notable Profesor del Conservatorio de Córdoba, Luis Serrano, ejecutó al piano la partitura "Pepita Jiménez", del maestro Albéniz. A continuación se leyó una poesía de Pedro Iglesias Caballero, un trabajo literario de Antonio de Hoyos, otro de Fernández Lasso de la Vega, una poesía de Alcalde de Zafra, un trabajo crítico de José Francés y una poesía de Juan Soca.

El acto que terminó a las cuatro de la madrugada, finalizó con la representación de la obra de los hermanos Álvarez Quintero titulada "Pepita y don Juan", que fue interpretada por la Compañía Vargas-Rossi. "La Opinión", que publicó un extraordinario de tal acontecimiento recogió en sus páginas las anteriores intervenciones, así como las adhesiones de Julio Romero de Torres, González Anaya, Jacinto Benavente, Pedro Ráida, Carmen de Burgos y otros. Por último, el diario "El Sol", de Madrid, publicó un trabajo de Juan Soca ilustrado con el busto en mármol de Valera, obra del artista egabrense Antonio Maiz Castro, que fue muy felicitado por su acertado estudio.