

Cocina.

Y para más y para...
 Dos ollas grandes de cobre con sus tapaderas.
 Tres calderos pequeños de id. viejos y remendados.
 Uno muy pequeño de id.
 Tres cantaros de id.

Dos con tapaderas viejos y rotos.
 Una caldera de id.
 Una chocolatera de id.
 Tres calderos de hierro uno roto.
 Una parrilla de id.
 Dos candiles id.
 Tres tapaderas de madera viejas.

Cuatro varcos uno de cobre y tres de hierro.
 Tres parabolos ó asadores y una tenaza.
 Un almirez con mango de metal.

Dispensa.

Dos frascos para aceite embutidos en un poyo con sus tapaderas con cerdillos y llaves.
 Cuatro tinajas muy pequeñas embutidas igualmente con sus tapaderas de madera.
 Dos sartenes una mediana y otra pequeña.
 Una parrilla de hierro.
 Una cuchilla con dos mangos para partir carnes.
 Una piqueta ó hozina.

Refectorio.

Ocho tablas de mesas.
 Un lienzo de pintura buena.
 Un lienzo grande con la efigie de la Concepción.
 Un estante pequeño clavado en la pared.

Botica.

Cuatro tinajas de cabida como de cincuenta á sesenta arrobas al parecer millos y en una de ellas como mas de dos arrobas de vinagre.

Almacén de madera.

Las piezas del monumento.
 El Escudo de la comunidad.
 La cruz del Corpus id.
 Una escalera de quince pases de madera.

Cuadro bajo.

Un ferial rojo.
 Veinte y ocho laminas medianas de papel con sus marcos pintados en azul.
 Diez y seis pinturas medianas hechas en mal estado con marcos pintados color caoba.
 Una rampañola de metal.
 Un caldero de cobre puesto en el aljive.
 En el pajero como tres cañetas de pajero poco mas ó menos.
 En la cuadra un mulo negro mediano alzado cerrado.
 Un caballo de seis cuartas poco mas ó menos cerrado.
 Una buera para pequeña y cerrada.
 Como dos cañetas de bote de olivo.

Cuadro alto.

Tres faucos viejos.

En reloj de pendola ingles en uso viejo con su caja de madera muy rota y viejísima.

Celda del Guardian.

Un belpo de lata con sus papaladeras.
 Doce sillitas hechas pintadas de negro.
 Dos sillones de boqueta viejos.
 Dos mesas de pino con sus cajones viejos.
 Un quinqué de lata viejo.
 Cinco lienzos de pinturas antiguas dos sin marcos, uno con el pintado de azul y dos de negro.
 Un estante de madera de pino para libros en buen estado.

Libreria.

Parcela de libros viejos de diferentes autores incompleta la mayor parte de las obras y al parecer casi todas inutilis.

En las celdas.

Tres sillones viejos incórrribles.
 Tres mesas de pino viejas casi inutilis.
 Tres hierros para herrar el ganado.
 Tres boleros ó candiles de lata.
 Dos cuadros pinturas hechas viejos y rotos.
 Diez y seis sillitas viejas y hechas.

Sacristia.

Un espon grande labrado con ve cruz y una intarsia sobre dorada que tubo de peso cuarente y siete y media onzas de plata.
 Un capillo de tina para el copon.
 Dos estives con sus patenas y cucharitas, el uno de ellos con el pie labrado que juntos tableron de peso treinta y seis onzas de plata.
 Una cruz de plata, y un viril de la Custodia dentro de ella que tubo de peso siete y media onzas de plata.
 Una Comodidad de metal dorada á forja con embutido de plata y esmalte celeste.
 Una paz de metal.
 Un hostiario de metal con su tapadera.
 Dos moldes para formas de metal uno para grandes y otro para pequeñas.
 Una cajonera con ocho cajones y dos tacs y en ellos los ornamentos siguientes.
 Trece casullas color blanco completas.
 Catorce id. color encarnado de id.
 Cinco id. color verde tres de ellas completas, una con falda de bulas y paño de calia y otra de manipulo y paño de calia.
 Cuatro casullas color morado completas.