

# Inventario del convento de S. Francisco de Paula de Cabra.

Un convento estramuros de esta villa.

## *Cuerpo de la iglesia.*

### *Altar mayor.*

Seis candeleros dorados y una cruz de lo mismo.

Un Sr. Crucificado sobre el retablo.

Una lamina del Sto. Padre.

Ntra. Sra. de la Victoria, su Niño con vestido de tela blanca.

El Beato Gaspar Bono, con una Cruz en la mano.

El Beato Nicolás con su Niño en la mano cuyas esfigias son de talla.

Tres sillones en el presbiterio.

Dos atrileras de pie pintadas y doradas.

Dos ciriales de madera plateados con pedestales de piedra.

Tres tablillas de evangelio y tabatorio.

Una campanilla de metal.

Dos velos de mosolina y uno de seda.

Un arca con cuatro llaves donde están las reliquias.

Una lampara pequeña de azofar.

### *Altar de Ntra. Sra.*

La imagen de Ntra. Sra. con el niño todo de talla.

Una cruz con un Sto. Cristo de metal.

Una arquita para mudar el deposito.

Tablilla y candeleros de madera pintados.

### *Altar del Sto. Patriarca.*

La imagen de dicho Sto. con habito de felpa, cordon de hilillo de plata.

Las esfigias de S. Miguel y S. Rafael de bulto, en dos pilastros del retablo.

Una cruz con un Sto. Cristo de metal.

Un viso de la puerta del Sagrario.

Un atril y dos tablillas para evangelio y la-  
historia.  
Dos candeleros pintados y cuatro hachones  
para aceite.  
Un cuadro de S. Bartolomé.  
Otro de S. Antonio.  
Dos medias cañas una mayor dorada con la  
imagen de Nra. Sra. y la otra de la de los  
Doctores.  
Una lamina de piedra y marco ancho de talla  
dorada de mucho merito y primoroso con  
un Escudo-honra de la misma.  
Una lampara de azofar.  
Las barandillas del confesionario de madera  
pintadas.

*Altar del Sto. Cristo.*

La imagen del Sr. Crucificado en el nicho  
pintado y á los lados otras dos incluídas  
con el Sto. Salen y Sta. Ines.  
Dos candeleros y tablillas de evangelio y la-  
historia.  
Cuatro hachones para aceite.  
Dos laminas apoyadas una del Sr. y otra de  
Nra. Sra.  
Una lampara pequeña de azofar.

*Altar del Eterno Padre.*

Un lienzo con dicha escize la imagen de S.  
Just. cruz de madera con un Sto. Cristo  
de metal.  
Candeleros de madera pintados y tablillas  
para el evangelio y lahistoria.

*En el cuerpo de la Iglesia se halla lo siguiente.*

Dos cuadros de los Apóstoles.  
Uno id. grande de Jesus Nazareno.  
Otro id. con marco dorado de Nra. Sra. con  
el Niño en los brazos, y dos columnas  
los lados.  
Una pequeña de Nra. Sra. de la Sierra.  
Tres escalas y un medio cancel.  
Dos confesionarios.  
Un ósterado.  
Un pulpito y guarda voz con los tableros de  
talla sobre dorada.  
Una cruz preciosa con un Sto. Cristo de  
metal.  
Un monumento de blanco.  
Una mesa de altar portátil.  
Tres cojines de damasco carmesí.  
Un tenebrario con pie que sirve tambien para  
el ciclo pasual y es de madera vieja.

*Sacristia.*

Un cajon grande con dos llaves sobre los  
que está con cerradura y llave.  
Un tercio blanco de tela con caps de raso y  
corchetes de plata.  
Un paño de lumbres blanco viejo con flecos.  
Una mesa con cerco que parece de cristal,  
tablillas de evangelio con cerco de oja de  
lata.  
Un cornaliter con vin escarmentado.  
Un vin blanco bordado para la puerta del  
Sagrario viejo.  
Un cinturón blanco bordado con hilos de oro.  
Seis ramos de flores con sus pies, macetas los  
dos grandes y cuatro pequeños.  
Un velo de gaza negra para el lignumvita.  
Un aparate especie de alfileras donde están  
los ciriales viejos.  
El arquita del deposito del Jurven Sto.  
Regale rubricado y dos parras de vinajeras.  
Un acofre de oja de lata viejo.  
Un cajon para tener las hostias.  
Dos platillos para vinajeras, de oja de lata.  
Una alcaza con su pie para las lamparas.  
Una cajonera con la ropa siguiente.  
Un tercio de damasco con guarnicion negra car-  
nada y blanca, con falta de un manipu-  
lo.  
Una casulla blanca de tela con flores de co-  
lores y la cruz azul y galon dorado falso.  
Otra id. de damasco blanco viejo.  
Tres casullas de id. id. incompletas.

*Color escarmentado.*

Un tercio de damasco sin bols de corporales  
ni caps, ni paño de hambres, ni atelleras.  
Una casulla de tela de seda galon dorado  
ent-reños.  
Otra casulla de tela que parece de talco con  
la cruz blanca y al fin un escudo borda-  
do de la orden.  
Otra id. vieja de damasco con la cruz blanca.  
Otra floripon con la cruz azul y sin paño de  
calia.  
Otra de trueno ó unaco colon dorado falso  
sin paño de calia.  
Otra de damasco con cruz de terciopelo verde  
y guarnicion de galoncillo ancho.  
Otra de cinta y entaje paño de calia, lunas  
estola y manipulo verde raso.  
Una estola blanca y verde.  
Otra casulla muy vieja sin paño de calia.  
Otra id. incompleta de toda.  
El paño del paño escarmentado y blanco.

*Color verde.*

Una casulla de tela con guarnicion blondilla

Otra id. con bilillo de metal, guarnición entar-  
cada, y el paño de calza distinto y sin  
freno.

Un paño de hombres derrotado.

*Color negro.*

Una capa pluvial de damasco con galon fino,  
Una capilla vieja.

Dos id. nuevas.

*Color negro.*

Una capa pluvial de damasco con galon de  
seda.

Una capilla de damasco con galon dorado  
fino.

Otra id. con cruz morada y galon de seda  
dorado.

Otra id. incompleta.

*Ropa blanca.*

Tres sillas viejas la una de lienzo y las otras  
dos de mantelina.

Tres asientos.

Siete parrilladores viejos.

Cuatro pares de corporales viejos.

Diez corchales viejos.

Siete manteles de altar algunos de ellos re-  
mendados.

Cuatro paños de mantelina para el convalida-  
ción.

Un roquete de lienzo viejo.

Una correa.

Ocho corchales de distintas clases y colores.

Un crucifijo por cima de la cajonera de mar-  
fil en ramilla de castaño.

Dos cuadros con marcos de S. Pedro y S.  
Pablo.

Dos id. sin marco de Nra. Sra. del Rosario  
y otro de la Magdalena.

Otro id. pequeño con marco de S. Juan Bap-  
tista.

Una cruz para el Viernes Sto.

Un sillón de laqueta viejo.

*Alfombras.*

Un caliz, patena y cucharita de plata.

Intimida de S. Pedro de id. y el escudo de  
Castilla.

Id. un cuadro del mismo Sto. Padre S. Fran-  
cisco de Paula también de plata relleno de  
malva.

Un ropón dorado con medallas del dicho Sto.  
de plata.

Una llave con cordón de plata y arca para  
el monumento ó para el depósito del Juéves  
Sto.

Un ropón pequeño de plata.

Una custodia de metal con el viril de plata.

*Casa.*

Facitor con pie grande y puerta alacena.

Un misal y un breviario viejos derrotados.

Una calenda.

Diez cuadros del apostolado sin marcos.

Tabla de talla dorada para manifestar dónde  
está el coro.

Tabla para apuntar los dibujos y otra para  
el dibujo.

La sillera con veinte y tres asientos y una  
especie de facitor delante del asiento del  
predico y casi todo esterado.

*Claustro bajo.*

Veinte y siete lienzos ó cuadros grandes y  
medianos de la vida de S. Francisco de  
Paula.

Tres marcos grandes y viejos en la escalera  
cuyos cuadros contienen al parecer la ima-  
gen de Nra. Sra., S. Miguel y el ilus-  
trísimo Padre Pedro.

*Claustro alto.*

La campanilla de comunidad.

*Celda de oficio.*

Dos mesas la una de buen servicio y la otra  
vieja.

Un sillón de mesa y dos de laqueta.

Quince sillas viejas de negro.

*Refectorio.*

Tres mesas y un cuadro de lienzo viejo.

*Dispensa alta.*

Una tinaja pequeña.

Una romana que alcanza á seis arrobas.

Algunos platos, cazuelas y pucheros.

*Dispensa baja.*

Cinco tinajas cuatro de ellas en cabida como  
de cuarenta arrobas y la otra de ochenta  
se ignora si están tana ó rotas.